

ହରିବଳଶ୍ୟାମା

ହରିବଳଶ୍ୟାମା
ରଘୁସିଂହ

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଏକଟି ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ

ବିନୋଦ ବିହାରୀ

ସମ୍ପାଦକ

কোণকৰী—

শ্ৰীমতি এল, সনাহনৰী দেবী

ব্ৰহ্মপুৰ, নহাৰম।

অহানবা ধুংনম ১৯৮৮ ইং

কোণী মণীঃ ১০০০

মমল লুপা ১৫.০০



কংকম—

দেবলা বুক ষ্টোৰ

মসজিদ ৰোড, ইক্ষাল।

মক্ষম—

দেবলা ষ্টেচ

পাণনা বাজাৰ, ইক্ষাল।

বাইট্ৰ অনিদং

সাহিত্য অগন্তা শক্কাইব। সাহিত্যগায় ত্ৰিশবং চন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়নী “হৰিঙ্গী” বু মৈভেলোন্দ। হন্দোক্কুনা অপাবলিংগী
মিংয়েং-মাংদ লাংহোকচনি। মসিদা স্বাৰিবমথৈ লাংহোকহন্নব।
হোংনবদা বাইট্ৰ-বাতানচিংবা হোংদোক-চোংজিন তৌধিবা খড়া
হাউবি। অহুগা অসিগুয়া মিংচেং লৈয়গ। আইবা অমগী মশক-
মসিং নাইব। লাইবিক অমবু মশাগী লোন্দগী অ তাগা লোন
অমদা হন্দোকপা হান্ধবসি অশোয়-অঙাম হাউয়েই হান্ধনিংঙাই
লৈতে। অহুওইনমক বঙ্গদেপকা মশক ন ইব। সাহিত্যকরনা
হায়েং অসিদা পিৰিবা কাউঙমজব। মহাওহ পামজকব।
লাইবিক অসি হন্দোকচকবনি।

লাইবিক অসি কোংদোকবগীমক ঐতী ইব’বা শক্কাই-
জকাই-খুয়ব। ত্ৰিমোইবাংধেব ইবোতোদী (ইবিগেসন অমসুং
মড কহোল মিনিস্ট) না মহোলাগুম অচৌবা মতেং পিৰিকপদী
লাইবিক অসি পাবিৰিবলিংগী জুংলি-মিংয়েং-মাংদা লাংহোকচনবা
খুয়োং কংজবনি। অহুনা ভেংবাংবিৰিবা ইয়াগা অসিগী মকম।
পুলিগী শিংঙয়রোইব। লমন ভোনশিজয়ে।

হন্দোকচবা—

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଅମା

ହାରୀ ଅସିଗୀ ଚୋରକଫୟ ଓଡ଼ିରିଆ ଅହୁ ପିକଇ; ଅହୁସ
ଓଡ଼ିନୟକ ଅପିକପା ଘୋଡ଼ାଢ଼ୁଗୀ ମହୁ ଇମା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ପୁନିନା
ଥୋକଧିବା ଅହୁ ଅଢ଼ୁଘୁ ନଢେ, କଢ଼ିସୁ ଲେତବନ୍ତ ନଢେ । ସଂସାରନା
ଅନ୍ୟୟକ ହୋଇ ।

ବେଳପୁରଗୀ ଶେରୁରର ଅନି, ଯୁକ୍ତ ତପ୍ତବ ଭୁରେଲଗୀ ଲେରାସନା
ଜାହାଜଗୀ ନାକଲ୍ଲ; ଜା ଫାନବା ଅପିକପା ହିନାଓଗୀ ଯତ୍ତୋକ୍ତୟ
ଅୟଗା ଅୟଗା ସମ୍ପାଂନନା ସେଂଶିରବା ଲେତନା ପୁଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଇଥଡ଼
ଧଡ଼ହୋଦନା କଦାସଦଗୀନୋ ଅପାଈବା ନେଂଲେ-ଧୁଂଲିଂନା ଡେଧକ ଅୟା
ହୋରଫୁନା ଜାହାଜଗୀ ଘୋରି ସଦଂପ୍ତେ, ଧଲିବା କି ଶେଗାସପ୍ତେ,
ସିଂକୁପକୀ ଯନ୍ତ୍ରନା ସାଞ୍ଜଲବୀ ଡେଲେ ପ୍ରଳୟଗୀ ଶକ୍ତୟ ଲୋପ୍ତେ,
ଯହୁଗୀ ହିସାବ କଂଧିଦ୍ରେ ।

ବେଳପୁରଗୀ ଡାଲୁକ (ଅୟିଦାରଗୀ ଯଧାନା ଲେବା ଅପିକପା
ଅୟିଦାରି) ନା କୋଲିବା ଲୟନୟ ଅଢୋବା ନଢେ । ଲେଖନା କନ୍ୟା

প্রজা বৈ-চৈতন্য লুপা লিপিং তরানিখোইদগী হেরা খোমগংপা
 উষা নন্তে, অহবু লুপাদগী পৈসা অনিদমক তান্না কংকম
 খোক্রিবা শিবচরণগী মকমদা পাই অনিগী শরুতঃ কংকম খোতপা
 বিপিনবিহারীবু করিগুয়া জাহাজগা লোয়ননা ডুমগী ডা কাননবা
 হিনাওগা চাঃদয়করবদি থোইদোক্কা হেজিনবা দোষ লৈবোই।

লাগ্নববসু সগে'ত্রনি, অমসুং পারোন-পুরোন তরুক-তরুৎকী
 মমাংদা ইমুং অনিমক সমাজদা মামনা জৈকাই-খুয়বগী থাক
 কংলক্ষ্মী, অহবু উসিদি মৌ অমগী মরোল অহমগী বিল্ডিংনা খুয়ংদা
 মকোক খিনগংপ্রৈ অমসুং অতো'প্পা অমগী মল্লবা হোরবা যুয়া
 লৈমায় থক্কা হিপথগদবগী মাইকৈদা মপুক্রিঃ চংপ্রৈ।

অহম ওইনমক মতো অসুয়া ভৌহনমক মতম লেল্লক্রি
 অমসুং মতো অসুয়মক ভৌহনা লেমকোরিবা পুন্নিগী লুমিংলিংহু
 বিপিমা অরা-মুংভাইদা অপনবা লৈওনা লেজ্ববা উয়মগদবনি ;
 অহবু মংলিবা মোং মতুম মচেং অমনা মতম চাদনা নোং-মুংলিং
 ভৌরকুনা পুয়মক থক-খা ওলহনবিবহু মতো অসু'নি।

লুপা অনিদগী পৈসা অনি ত'না খংকম খোতপা শিবচরণগী
 নুপী ইখঙ খঙগৌদনা শিপ্র'দা মরুপ-মপাংলিংনা কায়রক্ষ্মী,
 “চহি নিফু-নিফুমাখোইবু অহক চহি য়ায়া লোরগজা! নহাক
 অমুক হুয়া লুহোংউ।”

যেকুবা কাংবুনা তাবদা নোকুরক্ষ্মী, হায়রক্ষ্মী, “নিফুদরা,
 শিবচরণদি চহি নিফু লানখংপ্রবনিনে!”

মসিগী অর্থদি, অনিয়মক অচুখা নহে। অশেংবা বাকমদি অসিনি, বাবুচৌবগী ঈ খাংনা ডোবা তনান তনানবা হকচাং, নিংখিজবা মাইখোংদা কোইগী মমি কাওবা লৈতে। মতম চানা কোই-মুং কোকহৌদবগী খুদোংচাবা খরমথে লৈরম্মা মাই, অহবু খুদোংচাদবম্মু করানি।

চহি মতাং আন্দাজ ভৌবগী বাকমদা হম্মনা হায়নিংদবা মখোয় অহনা হেজংনা হায়হনা করম্মা অক মশীংদা লেপকদগে হায়বা অহ মখোয় মশানা লেপচবা উম্মা নহে।

মহু ওটনিংবা ওইজসম্মু, শেল পায়বা মীগী কায়ন-মৈচাক খাংঙমদে খাংঙমদে হায়না হায়না হোত্রে, অহুগী মতুংদা হরিলক্ষ্মীবু লুহোংতনা শিবচরণনা ময়ুমদা পুলিজকই।

হানবা যুম নোংমতদা মপুংফানা খনত্রে। মরমদি য়েকুবা কাংবুনা করিনো ডাংনিংবমথে ডাংজসম্মু, প্রজাপতিনদি তশেংনমক মহাকপু হম্মক্তি খোইদোকু চানবিত্রে, মহু মাবমক ভাবনি।

মখোয়না লোম্মা ডাংনৈ, “বরগা য়েংনবদা মো অনৌবীগী, চহি মতাং কাহেয়া নোবা নহে, অহদি ওইবগা মচা অম-অনি চেন্দুনা যুম পাল্লকবদি অমুক কাকুনবা খুদম কাওবা লৈরম্মোইদবনি।”

অহম ওইনমক, মহাক মশক-মতৌ কঠে, বাকম অসিনি, মখোয়না মাদবা উমদে।

মসিগী কলদি, লৈশাবী অন্নিবী খাইদগী কাওবা লক্ষ্মীনা চহি খরমথে হেলে, চহি তরামাপলদগী তারম্মোই নিংই।

মহাকী মপাবুং আধুনিক যুগকী অনোবা হাখলগী মীওইনি, চেকশিন্না মচানুপীবু চহি য়ান্নবা ফাওবা লাইরিক ভমহন্দুনা মেত্রিক পাশ ভৌহনপ্রবনি। মহাকী অভোপ্লা আশা লৈজরম্মী, শুপ্রগী কারবার কেল ওট্টুনা লাইরথখিবগীদমক অসিগুম্মা মতিক চাবা মীশক্তা মচানুপী খাজবা তাজখিবনি।

লক্ষ্মী সহর নিঙোলনি, মপুরোইববু মুমিং নিনি-ভুদ্বিদা খঙবা উম্মম্মী। মহাকী লুরিবদি অসিনি মহুদি, মরি-মতাগা লোয়ননা মীয়ায়া থম্মা লৈবা অচোবা ইমুং অসিদা মহাকুা থম্মোয় শেংনা কনাগম্মু তৌমবা উমদে।

অসোমদা লিবচরণনা মুশিবিবগীদি উমথে নাইদে। শুপ্রদগী মহাকী নহা ওইরিবী তালোইনি হারুনা নন্তে, মহাকুা তশেংনা মমল নাইদবা পোং ফংবগুম্মা।

ইমুংগী শাগৈ-নাঠে মরি-মতাগী ফাংবুনা কদায়দা করি ভৌরগা লক্ষ্মীগী মপুকিং পেলহনগদগে হায়বা খিবদা ফংদে।

বাকম অমা মহাকুা ভোইনা তাবা ফংলম্মী,— “হন্দত্তি মো রাইমগী মাটেখোংদা কালি তৈরে। শক্তা, গুণদা, বিত্তা-বুদ্ধিদা অম্মুক কুইনা কারম্মা মহাকী নাপল কায়রো।”

অহবু অম্মম তৌহনম্মু খুদেংচাবা ফংজে, থা অনিগী মম্মুংদা লক্ষ্মী নারক্রে।

নারিঙে মতম অসিদা নোংমা মহাকুা মো রাইমগা উঠে।

“ସୌ ହାତେନା ଭସି ବିପ୍ଳବିହାରୀଣୀ ଜୁନିନି, ସୁମଙ୍ଗାଂଶୀ ସୌ
 ଅନୋଦୀ ନାସି ହାତେନା ତାହେନା ହଂସା ଲାବନି । ସହାୟା ଚହି
 ଆନ-ଅହମ ବହୁନା ସାହି; ମହାକ ଯଜକ ବଞ୍ଚେ ହାତେନା ଲକ୍ଷ୍ମୀନା
 ସମୁଦ୍ରିନା ସାହି ।

অদ্বু চি মভাং আসিদা লাইব্বগী অবা-অনাগী অকনবা
 ১৮৩-না ১৮৩-পগী ধুম মহাকী মশা পুদদা ময়েক শেংনা
 উবা যাই। চি তককা মচানুপা অমা লোয়ব্বকই, মহাকনু
 অনাশক চেলি।

ক-ক্লীনা তব'ম তব'ম ভৌহনা কয়ং মচিলা কমবল্লগা
 হাইকাক তা-ল'ম হা'ল'না য়ে'তনা লৈবকই। মথুংতা সবাগী
 গুজি ভোডা অমা মি'চিবা তহু'ন'না অ'ভৈ বরিগুয়া লৈভেং
 অমস্তা মল'দা প'কে, কি'জেন্তা হাইফেং য়োংতাই-চুদাইনব'বা
 অজাংনা কি'বাল পাকু চন'বা কৈজোয়া লাভী ওইনা লে'লি,
 মহাকী মপু'রোইবগী কি'মন খন'বা ওইব'বা হাই, খুজংগী চেন'বী
 যতুং ইয়া লুপামচাত খু'নৈ-খু'রা' লে'ভে, মহাক'ম লৈগী য়োং
 ন'দা কৈজোম মচা অমা লে'লি।

লক্ষ্যেরা মাগী মথুরা পাড়ায় চিৎখিল্লা হুয়া তপ্পা হাম্বকই,
 “লাইবক ফবনা নাদিবনি, অহুনি তনোমগা উহজবা কলিবা।
 অদ্ব মরিয়া এনা অহল ওইগে ওইহসমু বো রাইমা। ইনাও-
 ইবুংডো রাইমনা মডোন্সগী চহিলা অতাং রায়া ওই হাম্বা
 ওই।”

যে রাইমনা হারয়কই, “মিঙ্গীয়া
অঙাং ওইবগবু মঙোন্দা অদোম হারনা কোগদা?”

লক্ষ্মীনা হারয়কই, “অগনবা নুমিতা চিল্লাম-খারাম ওইনা
অমা হেতা কোত্র, অহু নংলমদবদি অদোম হারনা কোগদবা
মীশক নত্তে ঐশাক। অহু মঠনি হারহনা নহাকুসু ঐঙোন্দা
ইচে হারনা কোগনু,—মহু ঐ খাংবা ডয়েই। ঐগী ইমিং
লক্ষ্মী কোই।”

যে রাইমনা হারয়কই, “মিংহু তাকুবগী দরকার ওইদে
ইচে, অদোমু উবদা খঙলবনি। অহুগা ঐগী মিং—কনানা
খঙগনি, কনাননা কবেরুহবা কমলা (লক্ষ্মী) খোলশায়ে!”

অসি হারহনা কাগী ভোরুংগা মহাকু নোকফেং হোরকই।

হরিলক্ষ্মীনা পাল্লকই, মহাকুসু হানিদবা উংতুনা হারনিংই,
নহাকপু উবদসু নহাকী নমিং হেতা খঙবা ডয়ে, অহু কিতরা
কবেরুবগুখ খোকখিগদা চিংহনা হারদোকপা ডমদে; হারয়কই,
“ঐখোরনিগী মিংগী অর্থ অমঙনি। অহু, যে রাইমা, ঐনা
নঙোন্দা ‘নহাক’ হারবা ডয়ে, নহাকুদি ডমজে।”

যে রাইমনা নোকুনা পাউগুম পীরকই, “পাক হেক
হারদোকপা ডমদে, ইচে। চহিনদি নহা ওইববসু অঁত হীরম
খুঁমিংমস্তদি ইচেনা অঙলনি। নুমিং নিনি হোখিসনু—দরকার
ওইবদি মিজো হোংদোকপদা কহাবু কুইনা চঙ্গদগে?”

হরিলক্ষ্মীনা মসিগী পাউগুম পাক হেক খিবা কংজে; অহু
মহাকু মপুক্রিদা খঙলে, নুপী অসি অহানবা উগবা নুমিতা

পরিচয় স্বাভাৱিক চান্সলিৰাৰা যোগে উৎপাদিত। অতঃপৰিচয়
খৰা হাৰজিউলীৰা যোগে। যৌ স্বাইমনা হোগংকদবীৰা হৌতনা
হাৰজকই, “হৌজিক অতঃ ওইবদি হোগংগ্ৰে ইচে, হয়েং
অমুক—”

লক্ষ্মীনা চক্ৰহৰা হাৰজকই, “হৌজিকমক চংকদৌৰিৰা
কৰিগিনো, হাইহাকপা কমখো।”

যৌ স্বাইমনা হাৰজকই, “হাৰং পৌবদি কমখিৰা ভাবনি,
অতঃ ওসিদি চংগ্ৰে ইচে, মহাক হক্ৰপা মতম ওইরে।”

অসি হাৰজপা মহাক হোগংতনা লেপত্ৰে অমুক মচাৰুপাণী
মখং লম্বগা চংক্ৰিউলীৰা যোগে। যৌমোৰবা মাউখোংনা
হাৰজকই, “হৌগ্ৰে ইচে। হয়েংদি খৰা ওয়া লাকৈ, কৰি
হাৰজগে ?”

অসি হাৰজপা মহাক তপ্পা তপ্পা মপালনা হোক্ৰে।

বিপিনবিহাৰীৰা হুণী চংগ্ৰবদা হরিলক্ষ্মী হাইকৈ অদৌমদা
হয়েংতনা ওসিৰা লৈ। হৌজিক মচাৰা অদৌমদা লৈত্ৰে, অতঃ
চৈনাখোলদি লৈৰি। অতঃ ওইনমক হাইহাকী ওইনা মহ
কাউখোক্ৰে।

অমুক কুইবসি হুণং হৌতনা যৌ কৰা লাকৰি, মহুণী
মণীং খাৰা ওয়া নঠে, অতঃ খংনবা ইখোলগী লাইববা ইমুংগী
যৌ অসি মখোয় অতঃ চাংলম্বকবা হাদে। মখোয়দি অতঃ
লাকপনি, হৌগংনিংদে। অমুক কমখো হাৰজকৰদি হা হাৰনিংগাই

লৈজে। মত্ কয়াদা হক্সাইবা বাডাংনো, কয়াদা বা পেংব্রবনে,
পুন্নিং হরাও-তয়ান্নব হোংনবগী কয়াদা জেকাই-নাইদবা খৌদৌনো !
মহাকী পুণ্ডমজ্জবা খম্মোয়দা মরক মরক্তা খোইয়াং-খোইশাউনবুই,
অহুবু মত্গী চৈরক্তা ইখঙ খঙহোদনা কনানো লাক্সগা মহাক্সা
নাহুনা কমুংদা লৈরিউদা মিংকুপকী ওইনা মলাগী পরিচর পীম্মগা
চংত্রৈ ! মহাকী মপামগী বা হংহোনবা মতম কংখিদে, অহু
হংলুদবল্ল কনানা খঙগনি কয়াদৌননো লক্ষ্মীগী খম্মোয়দা অম্মুয়া
কাওরকই,—মহাকী মতো ওম মহাক্তি কলিকাতাগী নিছোল শুপনং
নভে ।

খুন্সংগী লম্বদমদা লাইরিক খরা হৈ হান্নহুনা বিপিনবিহারীগী
মুপীগী মিংচং অয়া লৈ ।

লক্ষ্মীনা খল্লকই, মো অহু তশেংনা সুর পান্দুনা রামায়ণ-
মহাভারত পাবা ওল্লম্বা রাই, অহুবু মত্গী হেল্লমদবা রাই ।
বিপিনবিহারীগী মতোগুম্বা লাইর-অনংবগী মথুংতা মচানিছোল
খাজরক্কা মপা অহুনা করিগুম্বদম্ম অম্মুক টুংল মাস্টর খমহুনা
স্কুলদা লাইরিক তমহন্দুনা পাশ ভৌল্লগা কয়াদান ভৌরকপদি
ওইরোই । কুচুনা পুলাই-কুচুদা লংবনি—অভোবা হান্নবদি রাই ।
অহুবু শকী বা খল্লবল্ল শিক্ষা, লৈমিন-চামিন্নবা অমদি কিত্তু
করিগুম্বা মওংদম্ম বিপিনবিহারীগী মুপীনা মনাক মক্তবা রাবা
নভে ।

অহুবু বাকম অমদি হরিলক্ষ্মীনা মলাবু হহুনা খল্লরকই ।
মহাকী খেংজেল ! অহুগা বাডা গী মওং অহুম্ম তশেংনা খোইহি

হেঁদে। খজিটা কঁদা-কঁদা বাউদ, হাটখিই বঁদাটা বঁদাটী
চিৎক পুঁদা লাগপুখী, অঁক চঁদা চাঁদোকই।

অহু হাটখি হেঁদা মঁদালা পুঁদা বঁদাটী পোঁদেই অঁদা
কুঁদা অঁদা কুঁদা হেঁদা উবা অহুনি। মহাক লাইবঁদা ইহুঁদা
হেঁদা, মহ চিন খোঁদা চাঁদোকপুখি অহু মৌদক কোঁদোকই
মহুনি, মসিৎক মহাকী মলাই অঁদাটী, মসি মঁদা মঁদাটী
মকমদা করিগুদা মওদহু করিগুদা অহু লেবজদবঁদা।

লাইবঁদা, অহু কাকাদি নৈ। লাগে অঁদাটী বঁদাটী
মৌ অবা নাবদা অতোলা মৌ অমনা মাসী অনাবা হেঁদা লাগুদা,
—মসিৎক হেলোক-খোঁদোকপা পান্দ মসিৎক অহু মৌদে।

মঁদা মঁদা মপুহেবনা অবা কামৌদিবনে হেঁদা
চঁদকপদা হুঁদাটী হা কহাটী মঁদা হাটখকই, “হুঁদা
অসোমসী হুঁদাটী মৌ হাইদা উহে।”

মিৎকপদা হাটখকই, “কনাগা ? মিসিনসী হুঁদাটী ?”

মঁদাটী হাটখকই, “হোঁদ। হুঁদা লাইবঁদা মঁদাটী কহাটী,
অঁদাটী হুঁদাটী হুঁদা মঁদাটী হুঁদা অনাবা হেঁদা লাগুদা। অহু
মিসিট মঁদাটী হেঁদা কহা চমবিজ, খবক লৈ হাটখনা হোঁদে
চংবি।”

মিৎকপদা হাটখকই, “খবক ? হাই, মঁদাটী হুঁদাটী হুঁদা
মঁদা, মঁদাটী হুঁদা মঁদাটী ? হুঁদা-মঁদা হুঁদাটী

କୋଡ଼-ଟେଣ୍ଡ କାଓବା— କଦାର, ମଞ୍ଜୁ ନଡ଼ୋଣ୍ଡା କନ୍ଦୋଝୁକା, ହିଂସାଝୁକା ଅସୁକା ଲେୟୁନା ହେଂସି । ଜେଲିଂ ଥୁଆଇ ଅବା କାଓବା ନଡ଼ବା ଲୋକଉରଗା ଥକମା ନଡ଼େ ।”

ସମାଜୀ ସରସନା ଆସିଗୁହା ହା ଡାଲେକମସିନା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖୋଇନୋକା ଗୁଂଡାହେରକ୍ତେ, ଅହୁସ୍ତୁ ମହାକପୁ ହାଂନା ଧାଞ୍ଜେନବା ଓହେରମାଲେ, ଜେକାହିବା ମିନବଗୀଦୟକ ନଡ଼େ ଅହୁସ୍ତା ସମୁଦ୍ଧିଂ । ଧରୁକ୍ତୁ ନା ସହାକ ଲାଉଡ଼େ, ହାସରକହି, “ସୋ ହାହିବା ସୁମନଶୀ ସମାଲ ଥୋକନେ ହାସରକ୍ତୁମ ଡାହି, ସୁମ ଧାନ୍ଦୋଝୁକା କଦାରଦନ୍ତ ଚଂଘୋକ୍ତତ୍ରା ?”

ସିବଚରଣନା ହାସରକହି, “କଦାରନା ଚଂଘମେ ? ଧୁଞ୍ଜି ଧରା ନଡ଼ବା ଅଡ଼େ ସରିକ-ବକୋଲ ଅସନ୍ତା ଲେଡ଼େ,— ଜେକାହିହୁନା ସମକ ଓଂପା ଓମଦବନି ।”

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ଗୋକକେ ଡୋନା ହାସରକହି, “କରିଶି ଜେକାହିରିବା ? ଲେବାକୀ ସିରାସା ମାଶି ସମାଦା ଲିକ-କୋଲ ଶିବା ହେଂମଦବଶି ଲାଂଡ଼କ୍ତୁବେ, ନଡ଼େ, ଶିବା ଉଦ୍ଧବଦି ଧିନା ଡାଂଗମହା ?”

ସିବଚରଣନା ହାସରକହି, “ସମି-ସୁକ୍ତା ଧିନବା ଲିକ-କୋଲ ! ଶ୍ରୀନା ନେଞ୍ଜା ଥୋଲିବା ଆସିଗୁହସିବୁ ଧୋରାବୀ କମାଶି ସମିଂଡା ଉଦବା କଂବମେ ? ସଡ଼-ସଚାଶି ଓସି କାଓବା ଧୁଞ୍ଜି ଜୋଡ଼ା ଅସନ୍ତନଶି ହେଲା ଲାବା ଓମଜବା ନଡ଼େ । ହେଂଡ଼େ, ମେଲଶି ପାଞ୍ଜଲ ! କଦାରା କଲିବା । ଘୋଡ଼ଓପ୍ରା କନମନି, ଅହମା—”

ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା ସମୁଦ୍ଧିଂ ଗୁଂଡାହିତନା ଅସନ୍ତଂ ଖୋଇନୋକା ଜେକାହିନା ହାସରକହି, “ହୋନେ ହୋନେ, ଅହୁଘୁହା ହାହ ଡାଂବିରିବା କରିଶିନୋ ?”

শিবচরণনা হারয়কই, “নভে, নভে । ঐখোয়দি হারদোকপনা
অরোন-অধুপ লৈতে । ঐদি হারনিংলিবহু মরেক শেংনা শেংনা
ঙাংই ।”

হরিলক্ষ্মী পাউধুম শিবনা মরিং উইলিন্দুনা লৈছে ।

হারনিংঙাই হা করিবু লৈখিগদগে ?

মখোয়না অশোনবগী মারোক্তা কাহেরা অখিবা হাই
জিজিহসনা করা অমন্তুং স্বাক্ষা ঙাংখোকপবু তশেংনা অশেংবা
হা ঙাংবনি হারনা লোরি ।

শিবচরণ তপথজে, হারয়কই, “লুহোংবদা লুপা চামঙা
পুখিবনি, শেখোয়-শেলেপ পুরা লুপা চাড্ডেং-চানিপাল শুরবনি,
মহু মখোয়বু নিংলিংলিত্রনে ? লাইববা মটি অমদা কুন্দুনা
লৈগে লৈজো, ঐনবু পান্নবদি মদা লৈহুনা ডাংখোকপা ঙ্মী ।
মীনাই সুগী ওইহনবা কাওবা মতিক চাবী নভে,—ঐগী ইমুংদা
মাপল ভোররিবা ।”

হরিলক্ষ্মী মমাই লৈখোক্তুনা হিপছে ।

বাবগী মথক্তা হারোবা অমন্তুং জেকাইবনা মহাকী মদা
‘পুদা শোবিং শোবিং লাউবঙমছে ।

মথংগী সুমিংকী সুংবিলদা ইমুংদগী হা ঙাংদনা মরিং
পাংহুনা য়েংখোরকই, বিপিনবিহারীগী সুগী মপালদা খোকখি ।
মহাক্ষা কোহুনা হারয়কই, “মৌ রাইমা, চংলগেবা ?”

মৌ যাইমনা জেকাইনা হজিগুরুগা হাররকই, “ইচে
ভুখিগিমায়ে হারনা বঙরুরে। ওসিহু কমদোবিবগে ইচে?”

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “ওসিদি খোইদোকা হুংগাই,
কদায় নহাকী নচামুপাদি পুরতুত্ৰা?”

মৌ যাইমনা হাররকই, “ওসিদি মহাক বঙবোদনা
ভুখখোকথে ইচে।”

হরিলক্ষ্মীনা উকচাশনা হাররকই, “বঙবোদনা ভুখখোকথে
হারবেদি করিনো?”

মৌ যাইমনা হাররকই, “কন্তবা হৈনবে ওইখিগজা কান্দুনা
ঐ হুংখিলদা মাঝু খোইনা ভুখলখে ইচে।”

হরিলক্ষ্মীনা হংলকই, “হুংগা মরক্তা ওাওলিগুইনা কোইনা
শালবা চংজা?”

মৌ যাইমনা হাররকই, “করিগী চংজনি! অহবু ভুখদগীদি
মহুনা খোইদোক্কাহু কৈ।”

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “নহাক নশাদি বঙলে কৈদোইঙদমু
ভুখিরোইনে?”

মৌ যাইমনা নোকখি নোকখি ভৌহুনা হাররকই, “ভুখদে।”

হরিলক্ষ্মীনা বললক্ষ্মী. সুপীর্জিগী হৈনবী মতুং ইয়া হলভি
মহাক্কা মশাগী গুপচাশনা লৈবা শালবা লিষ্টে কাত্তোত্ৰকণ
যাই, অহবু মহাক্কা মহুগুয়া করিনু তৌজে।

মসিগী মজুংগা হারী অতৈ অতৈ চংবরকই।

হরী হাপানী হরিলক্ষ্মীনা মণারী মণারী বা, মণ-
যোপরাণী বা, মণারী মণারী বা, মণারী বা, অহুদা নতনা
মহাক্সা মেট্রিক পাশ তোবনী বা কাওবা শিং শিংনা তদখোকশ্রে।

কনা কুইতা লৈববা ভুনা মহাক্সা জ্ঞান ত্রিপুরা মতম
অহুদা ময়েক শেংনা উবক্সে, অতাবা মীশক অহুদা ওইনা মৌ
রাইমা কনা কবলু ওইসমু, বা ওংবা মীশক অহুদা ওইনা মণারী
রাহে তশেংনা হেরমলি।

মৌ রাইমদি মণারী বা হোইনা করিনু জমমে।

অহানবদি লক্ষ্মীনা ইকাইবগুম তোই, অহুদা মতম
অহুমতনা মপুক্রিমা থলকই, এগী ইকমদা হারী শাবা শাবা
মণী করিবু লৈগনি।

অহুদা ওয়াং মৌ অসিগী মারোক্তা মহাক্সা মারোক্তা নুনাংবা
পোকবিবগুম ওসিনু মতো অহুদা হোইনোক্তা মপোনবা অহুদা
কাওবকপগুম তোই।

মমল মামবা কক্সাং-মডিলা মখল মখলী মম মখোলগা
লোম্বননা পুং অহুদা তাগ্রে।

মৌ রাইমদা হোগলগা নোজুকগা লোম্বননা হারকই,
“ইচে, ওসি অহু ওইমদি যোজগে?”

হরিলক্ষ্মীনা কাগী তোহনা হারকই, “খওজরে ইনাও,
নখাকপু পুং অহুদা কাওবদা ছুটিরা? ইনাও-ইবুংগোবু ঘড়িগী
কাটাগা চাননা মুমদা চলকগে?”

মৌ স্বাইমনা হাররকই, “উসিনি মহাক যুমদা লৈ।”

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “উসি কৈদৌবগে অহু ওইরবদি
ভাইহাভা কমখোদনা?”

মৌ স্বাইমা কমজে, অহু চংননবগীসু মখোঙ খাংদোক্তে।
তপ্পা তপ্পা হাররকই, “ইচে, অদে যদি শিনা-দীক্ষা করা কংলবা,
লাইরিক-লাইলু হৈবা মীশকি, ঐদি খুমুংগী—”

হরিলক্ষ্মীনা হংলকই, “নহাকা নপাম খুজংদা ওইরবোইয়ে?”

মৌ স্বাইমনা হাররকই, “হোম ইচে, তলোংনা চাউখংতবা
খুজংনি। শোমহুনা উয়াং অহু করিনো হারপদবদা করিনো
হারদোকখিহিয়া রাই, অহু ইচেদা টেকাইবা পীনববা বা,—
রাশকুনা হারবিয়ুদো ইচে—”

হরিলক্ষ্মীনা “উজুনা” হাররকই, “করি রামো মৌ স্বাইমা,
নহাকুদি ঐঙোঙ্গ অহুগুয়া করিমতা হারখিধেনা!”

মৌ স্বাইমনা বাকমসিগী পাউখুম ওইনা করিঙুকা বা
অবতা ঙালক্তে।

অহু “চংচরগে” হারহুনা অমুক হুয়া বিদাহ লৌরগা
মহাকা তপ্পা তপ্পা মপালদা খোকখিবা মতম অহুদা খঙখোদনা
মহাকী খোজেল মওং অমা ওইনা তসিকই।

অহিঁদা লিচরগনা কাদা চংলপা মতম অহুদা হরিলক্ষ্মী
ভুশিগা হিপতুনা লৈলক্ষ্মী, মৌ স্বাইমগী অকোনবা রাইহেশিংহ

মহার্জী অমুক নিঃশিঃলুজো। মশা ধোইদোকলা মুঃঙহিবে,
মপুক্খিঃলু জেংই, মরা ভঙ্গি।

শিবচরণনা হংলকই, “কমদোন্নিবগে মৌ অহেল ?”

লক্ষ্মীনা হোগংডুনা কল্পপা হায়রকই, “মুঃঙাই।”

শিবচরণনা হায়রকই, “অমুকী খোদোকি খঙলেদনা ?
অপঙবহু কোরগা ময়াম মমাংদা অম্মা খুজোইনবিগ্রবনি মঃহুদি,
মটৌক অসিমগী কাউজবা উল্লয়োই। ঐ বেলপুরগী শিবচরণনি।
হা !”

হরিলক্ষ্মীনা মুঃলাথীহুনা হায়রকই, “কনাবুনো ?”

শিবচরণনা হায়রকই, “বিপিনবু। কোরগা হায়বিগ্রবনি,
মহাক মুদীনা ঐগী মুদীদবু খোক হেক জেকাইবা পীরম্মগা
চংগ্রিবা, অহুক হাক্লা মখোনা লৈরবা ! অতোন-অতা মচা,
মখিবাঃ-মীতহান, মী মচাগী নিঙোল ! মগী মকৌক অভাঃবহুদা
ওমু-মাইঙং ভৈরগা খুজোইনহুনা খুজঃদগী তাহোকপা উম্মী,
খঙজা ?”

নাথনা ময়ম ওইহুনা হরিলক্ষ্মীণী মকশিঃলবা মাইখোঃ
তশেংনা পূরকা কাহংগ্রে, — “করিনো হায়বিগ্রবহুবো ?”

শিবচরণনা মলাগী মপুজা নাজ্জহুনা হায়রকই, “খুজঃ অসিদা
জঃ হাঃগে হায়রো, ম্যাজিঃক্রেট হায়পে হায়রো, পুঃমক শর্মা
অসিনি ! শর্মা অসিনি ! শিহনবন্ হিংহনবন্ খুঃ অসিদা
লৈ। নঙনা পাল্লবদি, হংঃমক করিঃগুনা বিপিনগী মৌ লাভুং

‘নভঙ্গী নবোত্ত কোলবল্লবা ভবজবদি এতাক লাটু চেঁধুরীকী-বহা
মহে ! এ—”

বিশিবনী মৌবু বীহায বহাংদা টেকাটবা গীতবা অমল্লং
লৈবা ভাহ্জবঙ্গী, বহিরা শলোক্কা, ভাংবদা লাটু চেঁধুরীকী
মহাভূপানা হায়বা হোনবদা অধিবা রাট্টেগী অখাকপা, অমুক
বসবিজে ।

অহুগা মহাকবকী বহাংদা চপ বুনা ময়িং কপ্তরা য়েহুনা
হরিলক্ষ্মীনা মপুক্রিংদা হায়জবকই, ‘হে মালেম লৈবা,
চেংখাববিবুজো !’

অনি

মাসী অনিভবা মহা ওইরিবী হুদীবু মশা কগংহল্লবগীদমক
লিযচরণনা ভগ্নগী মশাগী, হকচাং নভুনা অত্তে পুচমুক অখাকপা
লৈভনা গীখোকপা ভয়গনি ।

হরিলক্ষ্মীগী মশা অহু বে লপুয়দা কগংলকপা পামদবগুমগ্রে ।

ডাক্তরনা হুয়া-মুংশিং ওয়নবা পাউজাক গীগ্রে ।

লিযচরণনা লুপাদগী পৈসা অনি ভাফনী, মাল্ল-মর্যাদা ওক্কা
মাসী হুদীবু হুয়া-মুংশিং ওয়নবা খোয়াং চাউনা ভৌবকই ।

হাক্কা ভোগদবা অকবা হুমিংভা বুজংগী মী পুয়বক হুংবা
লাক্কা, লাক্কাশিং ভগ্নগী বিশিবহিহানী লম্বুদুঃ মহাকী হুদীবনি ।

যশ'লয়া শিষ্যত্ৰিনা কাশ্যগতবা বা ডা'লি অক্সঃ ইয়ু'দনা
যনে অচলবা কোইয়ঃ লা'লি ।

মপালদা মীনা চিং-চাইনবা ভমবিদ্রে, ইমুংলোমদন্হ মতো
অহম্বক মেনমা লাউহমা থোবাং হেনগংনবা হোংনবদা সুপী
কমা নিংখিনা ভীল্লে ।

ବା କବିସତ୍ତା ଡାଂସବଦି ଶୁଭ୍ରଗୀ ହରିମନ୍ତମୁଦି ।

যো রাইমবু শাউনিংবা অমসুং বারোবদা মহাক্কা কনাদগীসু
হম্বা নভে, অহবু ইমুংগী অমসুং মপালগী সুপীশিংনা ওসি
কোইরাং লাংলি, মখোয়গা করিঙদা হীরম অমতদসু ঙাং-
শকুগদবা মহাক্কা মকমদা হক্সোইনা থোকথ্রে।

লক্ষী চংপদা দোলাইগী খোঙগী পর্দা খিভং কাংহনা
লক্ষীনা রায়্য মুয়া য়েংবা মিৎয়েংনা বিপিনগী মল্লবা য়ুমলী
খোঙনাওদা য়েংলকই, অহুবু কনাগীন্ম মমি কাঙবা মহ'কী
মিৎয়েংদা খোরজ্জেক।

काशीदा हाम्मना द्दुम शिम्भकना थमप्रवनि ।

মকম অঙ্গী ঐশিঃ-মুঃশিঃকী মণ্ডলদা বদ্বিলক্ষী গী
 মাংখকুববা হকচাঃ অমুক কগংলকপদা বিনুধিছে ।

৭। মরিচী মতুংদা মহাক্সা মদুমদা হল্লকপা মতম আদেদা
 মহাক্সী মশা নিংখিনা ফবা উষদা মুপীশিংগী হরোমবা খনখনবগী
 উমথৈ লৈনখিত্তে ।

নিঃশব্দ থা ওইশিল্পে, সুখিশদা মৌ রাইমনা মত্তম
চুপদা নাগনবা মপুরোইবগী শামভুগী কক্ষোতি লোঞ্জিবা অহুদদি
থরা লাগুকা কমহনা মচামুপা শাস্ত্রি, সুপা-মচাহনা উরহনা
চহাংনরকই, “ইয়া, ইমাবোক !”

মমানা মধুতা পায়রিষা থবক হুমোক্রমহনা খুন হাংনা
নমস্তার তৌরগা ফিদা থারে ; হরাও-তয়াপা মাংখোংনা হংলকই.
“হকচাংদি পুমশেং শেংবিরেদমা ২৫৭”

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “হোর, শেংলে। অহুবু নাবা
করমদবন্ত রাই, হরমদবন্ত রাই, অহুম ওইনমক চংলমদার
মত্তমদা হংবা কাওবা অমুতা লাকহিদে। মন্ত চংপদা নহাকী
খোঙনাওদা মুত্তা য়েং য়েংহনা চংলি, নমি কাওবা উবা ফংলহিদে।
অনাবা নচে চংত্র হারবগী করিগুয়া অমতা সুশিবা পোস্তত্রা
মৌ রাইমা ? অহুক হাক্কা নহাক থম্মোরত নুগুম কনবা !”

মৌ রাইমগী মমিত্তা মপী দৈরা চেল্লেক্রে, অহুবু মহাক্কা
করিগুয়া পাউখুম অমতা পীদে।

হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “ঐগী দোষ কনা লৈরবন্ত মৌ
রাইমা, নহাকী মতৌগুম ঐগী থম্মোরদি অহুক হাক্কা কন্দে।
দৈবরনা ওইহনবিদবদি ওইসহু, অহুবু অহুগুয়া মত্তমদা ঐনা
নহাকপু উদনা লৈবা ওল্লরোই।”

মৌ রাইমনা হাকং অসিগী করিগুয়া পাউখুম অমতা
পীদে, খুমদবা ভুন্নিমা লেপভুনা লৈ।

হরিলক্ষ্মী কেদোঁওদন্ড অমৃত্তা লাকবিজি, ওসিনা অহানবা
ওইনা দুম আসিদা চংলতপনি ।

মহাক্তা কালিংহু ঝংছনা কোইচং চংলকই ।

চহি চান্সা গুরবা তেজ-কাহুরবা দুয়ি, শুপ্রদগী কা অহমথক্তংদদি
করিগুয়া মওং অমদা লিজিন্নবা যানা লৈরি ।

লাইরবগী ময়েক লারবা ধুদগি, পোং-চৈ লৈতে হান্নবমক
হাই ।

যুমগী শুম-লৈঙোই ইকিন-কিহুরে, শেমজিন-শাজিন্নবা
শক্তি লৈকে, অহুম ওইমমক মরম চাদনা ষোংলিনবদি কদায়দন্ড
মচেং অমত্তা উদে ।

হায়্য পিক্রবা কমু অহু তরু তরুই, কক্রাংদা দেব দেবীগী
পিকচর অহুম-মরি খেংলি, অহুগা লৈরি মো যাইমগী মধুংমক্কা
লোনবা ধুং-লা চৈবনী থনক । অহুগী অয়ান্না শক্কমক শায়তু
অমন্তুং লংনা লোনবগী থবক্রি, মছ পথাপ নাইনা তমছনা
লোনবা মচিন অঙাংবা পানবা অশংবা মচুগী তেনোঁরা নক্সগা
মচু মঙাগী হোদোংগী মূর্ত্তি নন্তে । মমল যান্নবা ক্রেম চনবা
মচু মখল কয়ানা লৈতেংলবা শায়তুনা লোনবা 'হেলকম'
'সেংলিনবিরকউ কসিয়' নক্সগা গীতাগী শ্লোকী বানান লান্নবা
অর্থলু নন্তে ।

হরিলক্ষ্মীনা চক্কুহুনা হংলকই, "মসি কনাগী পিকচরনো
মো যাইয়া, মশক থঙবগুম তোইনে ?"

মৌ স্বাইমনা ঠিকাইনা নোকুন। হাররকই, “মসি তিলক মহারাজগী পিকচর য়েংলগা য়েকুনবা হোংনখিবনি, অহুব শোয়প্রবনি।”

অসি হাররগা মাংদা কক্রাংদা খেংলিবা ভারতকী কোড মনি মহাবীর তিলককী পিকচরদা মহাক্সা মখুং থিন্দুনা মঙোন্দা উংলকই।

হরিলক্ষ্মীনা য়ায়া কুইদা মাইকৈ অদোমদা হেংচন' কৈকরগা তপ্পা তপ্পা হাররকই, “শক খঙবা উম্মুদ্রে, মহু ঐগী দেংমনি মৌ স্বাইমা, নহাকী নন্তে। ঐঙোন্দা ঐম্বিগেরা ইনাও? বিজা অসি তদ্বিরবদি নহাকপু গুরুনি হারনা লোবদা ঐগী আপতি লৈতে।”

মৌ স্বাইমনা নোককই।

মুম্বিং অহুদা পুং অহুম-মরিগী মতুংদা মুংখিলদা হরিলক্ষ্মীনা ময়ুমদা হনখিবা মতম অহুদা হাকম অসিমক লেপুখি মতদি, লোনব-খোংপগী লিল্ল অহু তপ্পা হেংংগী মহাক মুম্বিং খুদিংগী লাকপা হারনা।

লাকপম্ম লাকই, অহুব মুম্বিং তরানি-কুন্নিদা মহাক্সা ময়েক শেংনা খঙবা উম্মে, বিজা অসি শুপ্পগী লুবদা নন্তে, হৈমনবা হোংনবদম্ম মতম য়ায়া মাংনা চঙ্গনি।

নোংমা হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “কদায় মৌ স্বাইমা, নহাক্স ঐঙোন্দা খরায় রাউনা তদ্বিদেনা।”

মো. স্বাইমনা হাযরকই, “মতম স্বাঃ। চক্রি ইচে, মধুগী
শক্কপুদি অতৈ অতৈ লোনব-খোংপদম তস্বিযু।”

হরিলক্ষ্মীনা মধুক্ৰিঃদা স্বাঃস্বরক্রে, অহবু মহ, লোংলিঙ্গপা
হংলকই, “নহাক্কা তল্লকপদদি মুমিং কস্বামি চংখিবগে মো
স্বাইমা ?”

মো স্বাইমনা পাউখুম পীরকই, “ঐডোন্দদি কনানসু তস্বিখিদি
ইচে, ইলানা হোংনজবদগী খরা খরা তোতুনা—”

হরিলক্ষ্মীনা হাযরকই, “মতুনা ওইরমগনি। মতু নংলমতুনা স্বাগী
মনাক্কা তস্বা চংলস্বা খোক্রবদি নহাক্কা মতমগী চাং লৈরমগদবদি।”

মচিন্দা মহাক্কা কন। অমবু হাযরকবসু মধুক্ৰিঃদদি চিংনবা
লৈতনা খঙজবা ওয়ে, হৈ-লিংবা অমসুং লৌলিং. কুপ্পদা মো
স্বাইমা অসিগী মনাক্কা মহাক লেপ্তবা কাওবা ওয়া নন্তে।

উসিদি লোনব-খোংপা তস্বদা খোইজংক্রে অমসুং চংকদবা
মতম ওইগদবা স্বাঃ স্বাংলিঙেদা স্বেংতুম লংনচিংবা মপোং-মচৈ
লোইলিন্দুনা হরিলক্ষ্মী মধুমদা হনত্রে।

মধংগী মুমিত্তা লাক্রে অমসুং মুমিং মুদিংগী লাকপদা
সনা অহানবা ওইনা মহাক্কা অপনবা ওইখি।

মুমিং মরিনিগী মতুঃদা নোংমা অমুক হরিলক্ষ্মী মহাক্কা
স্বেংতুম -লংগী বোক্ত পুতুনা যুম অসিদা লাক্রে।

মো স্বাইমনা স্বাগী মচামুপাদা স্বাঃস্বদগী পিকচর উং
উংতুনা স্বাঃগী লিরমি, তৌকম খঙদনা হোংগতুনা কিদা ধারে।

মহাক্সা লাংতরুবা খোজেলনা হংলকই, “নিমি-হুগিদি
লাকপিবিদে, হকচাং খুংডাং বদবা ওইরিনিনে?”

হরিলক্ষ্মীনা লকফম হুগিগা হায়রকহ, “নভে, অম্মম মুমিং
মঙা-তরুগি লাকপা উমহৌজো।”

মো স্বাক্ষমনা হুগপ ফোংদোওনা হায়রকহ, “মুমিং
মঙা-তরুগি লাকপা উমাবিদিব ? হোম মধু ওহরম্বা যাই।
অহু বু ডাস অহু ওহরদাঁ খুং খনি চোহুনা খবক তাববা
পাম্মী।”

লক্ষ্মীনা হায়রকহ, “... অহু করিগুয়া এক নারম্বা
খোক্তবিদি মো স্বাক্ষমা, নহুগু অম্মকং ওল কোংলব হুখনি।”

মো স্বাক্ষমনা উকাওনা হায়রকহ, “ভলোংনা চুদিবমাক্তি,
অহু বু হুংগী খবক উজাং মংল মংল যাদা লেবনা—এ
ইখন্দনিদো, কনা ষাক্ষদগে হায়বিবু ? অহু এনা লানত্রে,
মহু ইলানা স্বাক্ষরি হে।”

হরিলক্ষ্মী মপুক্রিংদা হরাওরে।

মুমিং ষরনি আসি মকাক খোহদোকা বারৌহনমক লাকপা
উমখিদবনি, অহুদ ওহনমক মুমিং খুদিংগী চংকে চংকে হো।
মুমিং ভাবিবনি।

শুপ্রগী মো স্বাক্ষমদা বদায়দগী ওহদগে, লক্ষ্মী ‘পুখুনা
কাওবা কনাসু নৈভে, মঙা-তরু খোহোম লেংনা উমকবা ওয়া
মীশক।

ଯୋ ହାୟମଣି ମଟାକ୍ଷୁପା ମତୋମନା ମିକଟର ଯେହୁନା ଲେ ।

ହରିଶଚନ୍ଦ୍ରୀ ନା ମହାକପୁ କୋହନା ହାୟରକହି, “ନିଧିଳ, ଇନାକ୍ଷା
ଟଙ୍ଗକଉନନା ହେବୁଂତୋ ?”

ନିଧିଳ ମନାକ୍ଷା ଟଙ୍ଗକବନା ହରିଶଚନ୍ଦ୍ରୀ ନା ଶୋକ୍ଷ ହାଂଦୋକ୍ଷା
ଲିକ ମରି ଅମା ଲୋଥୋକ୍ଷା ମହାକ୍ଷା ଡକ୍ଷୟନା ଶିଞ୍ଜିନବିଞ୍ଜା
ହାୟରକହି, “ଟଙ୍ଗେ, ଶାୟକ୍ଷେ ।”

ମହାଗୀ ଅକ୍ଷୟ ମଞ୍ଜିନପ୍ରେ ; ମହାକ୍ଷା ହଂଲକହି, “ହେଚେନା ମସିବୁ
କିବିରବ୍ରା ?”

ହରିଶଚନ୍ଦ୍ରୀ ନା ଯାଡ଼ିଥୋଂ ମକା ଲାନ୍ତା ଧୁଲ୍ଲକହି, “ମିରବନି,
କୈନ୍ଦୋରବଗେ ?”

ଯୋ ହାୟମଣି ହାୟରକହି, “ହେଚେନା ମିବିରବସୁ ମାନା କୈନ୍ଦୋବଣି
ଲୋଗଦୋରିବନେ ?”

ହରିଶଚନ୍ଦ୍ରୀ ନା ମଞ୍ଜୁକ୍ରିନ୍ଦା ବଂଶୋରକ୍ଷେ, ହାୟରକହି, “ମହାବୋକ୍ଷା
ଲିକ ଅମା କାଂବା ମିବା ସାଦତ୍ରା ?”

ଯୋ ହାୟମଣି ହାୟରକହି, “ସହୁମି ଶଢ଼ଜମେ ହେ, ଅହୁବୁ
ବାକ୍ଷୟ ଆସିମି ତଂଶେନା ଶଢ଼ହେ, ମହା ଅମା ଓହନା ଐମି ଲୋବା
ଜନେ, ନିଧିଳ ମହ ଲୋଥୋକ୍ଷା ନଢ଼ଗୀ ନୟାବୋକ୍ଷା ମିଥୋକ୍ଷୋ ।
ହେ, ଐଥୋସ୍ତ ନାହିରବନି, ଅହୁବୁ ଡିକାରୀମି ନଢ଼େ । କରୁଣସ୍ତ
ମୋଂ ଅମା ଶଢ଼ହେନା କଂଲେ ହାୟହନା ଧୁଂ ଆନି ତିଂଥୋକ୍ଷୁନା
ଲୋଗଦବାଂ— ମହୁ ଡୋମେ ।”

হরিলক্ষ্মী চপ বুনা কম্বুনা লৈগ্ৰে ।

“উসিন্ধ বহাকী মপুক্রিমা হায়বরকই, ‘মালেম’লমা, চেবখায়বক্কা !”

চংলমদায়দা বহাকী হায়বরকই, “অচবু বাকম অসি নহাকী নডে-ইবুংঙোণী নাকোং যৌত্রগনি যৌ রাইমা ।”

যৌ রাইমনা হায়বরকই, “মহাকী হা কয়া ঐণী নাকোং যৌবরকই, ঐণী হা অমন্তঃ বহাকী নাকোং যৌবিংমা নাকোং পজ্জদবা নডে ।”

হরিলক্ষ্মীনা হায়বরকই, কৈ, চাং য়েংনবা হায়বহনি ।” লেপকক ভৌরগা হায়বরকই, “ঐঙোন্মা অবেমদা জেকাইবা নংনবনী দরকার লৈত্তবনি যৌ রাইমা । ঐন্ম শান্তি পৈবা হৈ ।”

যৌ রাইমনা হায়বরকই, “অসিদি ইচেদা পাউবনী হানি । মত্ নত্ৰবদি ঐদি ইচেদা জেকাইবা পৈদে, তুপ্ৰণী ঐণী ইপ্‌বোটেবা অবেমদা জেকাইবা নজ্জদবদনী ইচেবু খামজবনি,— মসি খঙনত্ৰবনী লিঙ্কা ইচেণী লৈ ।”

হরিলক্ষ্মীনা হায়বরকই, “মত্ লৈ, লৈত্ৰিবদি তুপ্ৰণী মখোয়নী ধুংগী মূপীলিংগা নংনববা লিঙ্কাননি ।”

যৌ রাইমনা যীটৈ অসিণী পাউধুম পৈদে, তুন্নিয়া লৈ ।

হরিলক্ষ্মীনা চংকদবনী ভৌরগা হায়বরকই, “লিক অচনী মমল ওইনিংবা ওইজসমু, মূপামচা অসিবু মূংলিবদনী দীক্‌বনি, নহাকী নপুয়োইবনী লাইববা কোক্‌মবনি বন্দুনা পীক্‌বা নডে ।

টনাক-ধুনবা খীওইনা লাইরববু ওপ্রণী জেকাইবা নীহুনদা লৈ, মসিধক্তং ওপ্রণী তন্নকমালৈ, মুনশিবম্বু ওম্বী হান্নবা অসিমদি তন্নকমালৈ। তমশিববা দরকারনি। মতম অহুদা অহুবু লাকুনা খোঙ-খং কোজগম্বু।”

মসিগী পাউধুম দীবদা খো রাইমনা হাইকেত্তং নোককেং ভৌরলা হান্নরকই, “নভে ইচে, মহুগী কীনিংডাই নঙোন্দা লৈংলোই।”

অহুম

জৈচেলনা বৈশিল্লকপদা লৈবাকী পল কান্নবা হৌমকপা মতম অহুদা মহুগী বজিক্তং অহ উবদা পুক্রিঃদা থলুবা কাওবা ওমদে মহুদি, অপনবা লৈতবঃ জৈচেলনা ডাইহাকবক্তংগী মনুঃদা অসিগুহা ভমথীবা কংলবা, অসিগুহা পাক-চাউরবা জৈপাক ওইবলকনি হান্নবা।

ভশেংনা মভৌ অম্মুমক হরিলক্ষ্মী ওইবি।

মপুরোইবগী মকমদা বিপিনবিহারী অমম্মুং মহাকী নুপীনী মারোক্তা মহাক্সা বাকংপগী বাশিংহু লোইশিল্লবা মতম অহুদা মহুগী ওইবলকদবা কল থলুবনা মহাক মশামক অকীবা পোক্তকই।

মীনহা বা ভাংবা মহাকী স্বভাবম্বু নভে, হান্নকবনম্বু মহাকী লিঙ্কা অমম্মুং মধ্যাদাদা শোকই, মহুগী অম্মাহা লক্ককদক

ଅହୁଆ ନଈ, ମହୁ ସତାକ ସମାସକୃଷ୍ଣ ଧୃତବା ଶୁଣି । ଅହୁସ
ଓଇନସକ ସହୁଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଲୁବନ୍ତୁ ସହାକୀ ଶକ୍ତିଗୀ ବାଂସଦାନି, ସମିନ୍ତୁ
ଧୃତବା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ଚିତ୍ତବା ଲେଖିତ୍ତେ ।

ସୁଗ୍ରୀ ବାକ୍ୟ ଅସା ସହାକା ତାଂନାଂ ଅହୁତ ହାକା ଧୃତବା
ଅହୁନି ସହାକୀ ସପୁରୋଇବଗୀ ହଜାବନି । ସହାକ ଶ୍ରବଣୀବା ଅହୁକ,
କନ୍ତଳା ଲୟନ ଖୁସୀ ୧୦-ଲିଂ-ଇ ଅୟନ୍ତୁଃ ଅହାୟକ ହିଂନାଦା ହିଂତା-
ରାଉତହୁଶୁଣୀ । ଓଂ-ନେବଗୀ ଶ୍ରବଣେ କଦାରଦା ଲେବନେ ହାସବା ଅହୁ
ସହାକା ଧୃତବଶୁଣୀ ।

ଓସିନି ଲିବଚରଣ ଚୋଂ-କଲ୍ଲେ, ଲୋଇନସକ ତାରଗା ସୁଗ୍ରୀଦଗୀ
ହାସବକଇ, “ଧା ବରା ଲେବଗା ଯେଂଠେ । ଚହି ଓଲୋଇ, ସମି ଅଲେଂବନି ।”

ଜିକାହିବା ନଂବା ଅୟନ୍ତୁଃ ହାଗୋବଗୀ ସେଚାକା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ଧନ୍ୟୋସ
ତାକ୍ତି ; ବିନିବିହାରୀଗୀ ହୁମିବୁ ଚମ ଚାନା ନକ୍ତି କଂହନବା ସହାକା
ସକ୍ତିକ ଚାନା ପାନ୍ତା ।

ଅହୁବୁ ଲିବଚରଣ ସପାଳଦା ଧୋକସ୍ରବଦା ସହାକୀ ଅଚହା ଡାଂବ
ବରା ଅହୁ ହରା ହରା ସପୁକ୍ତିନା ନିଂଲିଲକ୍ରବଦା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ଧନ୍ୟୋସନା
ଅପେନବା ଅୟୁକ କଂବିତ୍ତେ । କଦାରଦନୋ କରନୋ ଅସା ଅଲୋସବା
ଲେବା ସତୋ ଅହୁସକ ସହାକୀ ଧନ୍ୟୋସରା ବିଂକୋକ ନିଂକୋକ
ଲାଉବକଇ ।

ହୁସିଂ କରାନିରୋସଗୀ ସତୁଂଦା କରନୋ ବାକ୍ୟ ଅସଦା ହରିଲକ୍ଷ୍ମୀନା
ସାହିଧୋଂ ସକା ଲାକ୍ଷା ସପୁରୋଇବଦା ବଂଲକଇ, “ସଧୋସଗୀ ସରିନା
କରିଶୁଣା ‘ବରା’ ତୋମିତ୍ରା ?”

“কন্যাগী যদ্বিদা ?”

হরিলক্ষ্মীনা হাস্যকরকই, “ইনাও-ইবুংঙো বিপিনবিহারীধোয়নী
যদ্বিদা ?”

শিবচরণনা হৈনিন্দনা হাস্যকরকই, “করিবু ভোগনি, অহুগা
করিবু েওকবা ওয়গদগে ? ঐদি অচনা মৌনিদনা !”

হরিলক্ষ্মীনা মপুক্রিং লাংতকুনা হাস্যকরকই, “হাস্যবিবিবা
অসিগী অর্থদি ?”

শিবচরণনা হাস্যকরকই, “মৌ রাইকনা হাস্যকরকই করিনো,
ভালক অসিদি অ’জ্ঞাতলগী অমুক নহে—ইংরাজ পোডর্নমেন্টকীনি ।”

হরিলক্ষ্মীনা হাস্যকরকই, “অহুগা হাস্যকরকই ? অহুবু কৈ—
“করি করিবনো ?”

হরিলক্ষ্মীনা হাইকৈং চিংবা উৎকুনা হাস্যকরকই, “অহুবু
মৌ রাইমদি অহুগুয়া রাজাও ভাংগন্দবনি । শাখীবা চালাক্কাইনা !
মৌ অহুগুনা অমুক ভেনগংনসু তমশিল্পকপা ওইবদ্বা রাই ।”

শিবচরণনা হাস্যকরকই, “উক্রিংঙাই ওইদে । অহুদি ওইবগা
হাহু ঐ ইশাগী ইনাকোংমকুা ভয়কবিবনি ।”

অহুস ওইনসক মত্তম অহুগী ওইনা মপুগোইবগী মপুক্রিং
পেলহুয়গীদমক মহাকুা করিগুয়া মওং অমদা হাস্যকরকই,
“হাস্যবিদ্বো, অহুক হাকুা নাপিল কাজবা শারিবা ? ঐঙোন্সবুদি
বানা হারনিংবা হাস্যগে হাস্যকসমু, অহুবু মঙে-ইবুংঙোনি হাস্যকবা
নঙোন্সদি সন্ধান অবা থবা চুংবনি ।”

শিবচরণনা হায়রকই, “হিন্দুগী ইমুংলিংদি ময়্যাদা অসিষক
খন্নরিষনি। লাইরিক হৈবা হিঙা হৈবা পুণী-মহানিদনা!
অহুদি ওইয়গা নঙোন্না জৈকাইবা পীরবদি কনাম্বু হিংনিংঙাই
লৈতে। ওকিসতা খবক খরা লৈহৌই, ঐ চংলুখিংগে।”

অসি হায়রয়গা শিবচরণ মপালদা খোবগ্রে।

রাকম অহু করিনো মওং অমা ভৌহনা? খদোকপা হরিলক্ষ্মীনা
পাল্লম্বী, মহু ওইয়ে, খোইদোকুহম ওন্ননা খোবগ্রে।

মপুরোইবা চংত্রবদা ময়্যাকু মসিষক হন্ন! হন্ন! মপুক্রিংদা
খন্নকই।

অমিদারি ওকিসতা চংলগা শিবচরণনা বিপিনবিহারী
কৌহল্লুরগা হায়রকই, “চহি তরুক-তবেংতগী ছোনা নঙোন্না কয়্যারক
হন্ন! হায়রক্খিবি নিপিন, নহাকী যঙ্কোলহু হোংদোকত্রো হায়না,
তুফম কাদা ঐ অমুক নৈলিন্দুনা লৈবা ওময়ে, রাকম অহু নহাকু
ননাদা হাপুরোই হায়না তশেংনা লেপ্তরা?”

বিপিনবিহারীনা উকপনা খম খেংহনা হায়রকই, “কদায়,
ঐদি অমুকা তাখিড্রিনা ভাচৌ?”

শিবচরণনা চেনা পন্দনা হায়রকই, “খোইদোকুহম তরারক
উত্রবনি ঐ ইশামকু নঙোন্না হায়খিবা। মহাকী নিংলিংবগী
শক্তি মাংখিবা খোকুবদি অকায়বা লৈতে, অহুবু অহুক চাউবা

অমিত্র বিবু খাসন ভোরিবা মহাক অহগী হা কাউখোক্তবদি
 যাববোই। মহু ওইনিংবা ওইরসমু, নহাকীমু নশানা স্বাখল
 লৈকম খোকই মহদি, মীলী লমদা নশাগী যজ্ঞোল থমজিনবা
 স্মিং কহানিবু যাগনগে। হরেন্সক মহু হোংদোকখো। অমুক
 কহা ভাবনবা ধু দাংচারেইনোরি, অহুবা নডোন্দা অবোইবা
 ওইন। ভাববিরগিনি।”

বিপিনবিহারীণী মচিন্দগী করিক্তহা হা অমতা হারদোকপা
 উমজ্রে, ইখত খডহোদনা হারবক্রিবা যাম্মা উক্রিংগাই ওইববা
 হাকম অসিগী মাংদা মহাক তশেংনা ভুত চুবগুমজ্রে।

মহাকী মপা-মপু হাক্তগী যজ্ঞোল অহ মহাক্সা মখোয়
 মশাগীনি কহনা খডজবক্রিযনি, মহু অতোগগী, অমুক চাউবা
 মৌনহা হাকম অসিদা মহাক্সা অমতা য়েংলুবা কাওবা উমজ্রে,
 ভুশ্বিন্না ময়ুমদা বল্লক্রে।

মহাকী জুপীনা ময়ুম পুমুমক ভাবগা হারবকই, “অহু
 গোল্ডর্নমেন্টকী কোর্ট হারবদি লৈরিদনা!”

বিপিন ভুশ্বিন্না লৈ।

মহাক কনা কবা মীমু ওইসমু, হাকম অসিদি মহাক খডই,
 ইংরাজ গোল্ডর্নমেন্টকী কোর্টকা চাউববা খোঙআও কনা লাওনা
 হাংছনমু লৈসমু, লাইববনা চংননবা লম্বী খজিক্তমু লৈতে।

ওইবিবমু মহুমক্রি।

মথংগী সুখিংড়া বাবুগৌরী মী লাকুগা চেকপল অমসুং
মল্লবা যজ্ঞোল থুগায়রগা শাংঝা খোপচিল্লরে।

বিপিনবিহারীনা খাঝাদা চংডুনা তাকসু-য়।

অহুবু অটকপদি অসিনি মহদি, শিব-রংগী অমনবা চেকপল
থুগায়রগা নোনা চেক চমশিন্দুনা চেকপল খাদ লোইদ্রিবা
মতম অহু কাওবা কোকয়েং অটাংবা অমা কাওবা মথুগী
মনাক নকুখিঙ্গে।

বিপিনবিহারীগী মুনীনা খুজি রাংহোয়গা কোটতা ব কংলুরে,
অহুবু মহদা খুজিদমক মাংজত্রে, করিমু অমুক কাগবা ফংদ্রে।

বিপিনবিহারীগী মনে খোকণী রাইকনব বমব অমন।
খুদোংখীবা অসিদা হরিলক্ষ্মী গী মনংতা চংলুরগা বিপিনগী মুনীনা
পাউত্তাক গীরম্ম; মহদা মহাকা অমুম পাউমুম পীখি হারত্ৰা
করিনো, কৈগী মমাংদ খুং লোয়না লেপ্তবগী করি কাগবিগলগে
ইমা-বেম্মা? খরায় মাংবা তারবদ লিংচুনা তিজদবা লৈতে,
তুপগী উকাইবা নংবদমক হেমা ফংননবনি।

রাফম অসি হরিলক্ষ্মী মনাকোং য়েববদা মহাক তুখিগা
লৈখি, অহুবু পাউমুম অমতা কাওবা পীননবা কোংনকবা
ভৌখিদে।

নোংচুপুগী মল্লকপদগী মহাকী হকচাং করিগুয়া মুমিগুয়া
মপুং কানা নুংঙাইবা লৈতে, খোদোক অসিগী খা অমরোমগী
মহুংদা মহাক অমুক হুয়া নারকই।

মতম খরা ধুংদা অহম সায়েংই, অহবু বল কংজে,
মতম অহদা ডাক্তরগী পাউতাক মতুংইয়া মহাক অমুক হয়া
খীয়েবাক্তা চেননবা শেষ-লাবা ভাখি।

এক করা চিনববা হক্ষতি লিবচরণ মহাকা লোয়বহুনা
চংপা ওমদে, মগুঙ্গ'দা অহম লৈচৌরে।

চ'ল'ম'ম' ম'ম'দা মহাক' মপুরোইবদা বা অমা হায়রমিংবনা
খা'ওমমদে, অহবু মচিন কা'হবা করিগুয়া মও'দ'ম' মহাকা
লুপা অসিগী মম'দা বাকম অহ কাংথে কপা ওমখিদে।

মহাক' অ'হ'দ' ব'ল'ম', মসি জায়কবা অরেহনি, মসিগী
অর্থ মহাক' ব'ল'ল'ই।

মরি

হরিলক্ষ্মীগী লৈনা চেজবা হকচ'ং মপুং কানা কবদা হক্ষতি
মতম খরা লাংনা চংজে।

চাউরাব্বা চহি অমা হেল্লাবা মতুংদা মহাক বেলপুরদা
হল্লকখি।

জমিদ'ব'গী অচানখী লুপীনি হায়হুনা নন্তে, মহাক্তি অহুক
চাউবা ইমুংগী যুধু'য়নখীনি। লৈকাইগী লুপীশিংনা কাংবু কাংবু
হোনহুনা লাকই, চহিদা অহল ওইবা মহাক অহুনা আখীর্বাণ
ভোই, চহিদা অতাং ওইবা অহুনা খুয়া-উফুল লোই।

লাক্তবদি বিপিনগী সুপীদমি ।

মহাক লাকুরোই, হরিলক্ষ্মীনা মহ খঙলক্ষী ।

চহি অসিমগী মনুদা মথোয় কমদোনা লৈবগে, কোজদারী
কেশ কয়া মথোয়গী মায়োক্তা ভৌখিবা অহুগী কল করি ওই প্রবগে,
অসিগুয়া পাউ পুয়মক অহু মহাক্কা কনাগী মফমদগীন্সু তাকনবা
হোংনকদে ।

শিবচরণ করিগুয়া মতমদনা ময়ুমদা লৈ, করিগুমদনা
নোংচুপ্তা মাগী সুপীগী মনাক্কা চংতুনা লৈকুই ।

অহুম ওইনমক নোংমতন্সু হরিলক্ষ্মীনা মপুরোইবদা মথোয়গী
রা হংলুদে । হংলুগদবা মহাক হুঙোইবগুম ভৌরক্ষী ।

মহাক্কা মপুক্রিঃদা খলক্ষী, অহুক কুইবহু ওইনিংবা
ওইজববন্সু যানবা অমা পুরকুমগনি, মপুরোইবগী অলাউবহু
কন্সুয়া রাই— হংদোক-হংজিন ভৌকবদা অমুক হামগী অশোকপা
মকম অহুদা থুম থাকপা ওইনা থোকখিগত্কা হায়না চিংনবা
অসিনা মহাক্কা মতো অন্সুয়া ভাব অমা উংতুনা রক্ষী,
করিন্স লৈতবা বাকম অহু মহাক্কা অমুক নিংপিংজবগুমক্ষী ।

অসোমদা শিবচরণ মলানন্সু করিগুয়া মুমিতন্সু বিপিনবিহারীগী
ইমুং-মলুংগী মরমদা পনখিদে । সুপীবু টীকাইবা পীবগী বাকম
মহাক কাউবা লৈতে, খোইদোকুহুম মাগী সুপী লৈতবা মতমদা
মতিক চানা শিবপ্রবনি, বাকম অহু মহাক্কা হরিলক্ষ্মীগী মকমদা
লোংচায়না খলক্ষী ।

মহাক্ষা পান্নক্ষী, লক্ষ্মীনা সুখদা বল্লকপণী অধিংগণী পুষ্করক
উষদা বস্মাওষগা লোহননা ভকপনা বস ধেংগণি।

যত্নে ধেংগিলক্ষ্মীওগী মধ্যাংদা শিবচরণগী যেননা ভগ্না
ভগ্না প্রাণিনা তরুবদগী হরিলক্ষ্মী ঐকজকহনা লাক্ষবদা মর্হাক্ষা
মুংগাইভবা উংভুমা ভায়রকই, “নহাকী নর্দাহ শোন্দম-নাদগ্নি
ইবেম্বা, মধ্যদা কুমধকহনা ভায়দে, মধ্য সিদমুম চাকচাকম
ল মধ্যদুদা চাক পুখংলকসমু।”

লক্ষ্মীনা যানিংদহনা নোকুনা হায়রকই, “হকচাঁ হায়গুম
করে ইয়া, ঐ চাকলঙদা চংভুনা চাকবা ভয়গনি, মধ্যভা
পুখংলকপণী কায়বা লৈতে। চংসি, মধ্যদা কুমধগ্রসি।”

শিবচরণগী যেননা শিবচরণগী অধিংবা লৈ হায়বা বহুভয়
অমমুং মধ্যাকমকী য়াং মতুং ইয়া মীনাই সুপীনা কা মধ্যগী
লৈমায়দা চাকচাকিদা বাহুনা চাকচাকম লেয়গগা চংগে।

ধংনবা মিংকুগা চাকধোংবীনা চাক-ইফাং পুখদা মধ্যভা
কাখংলকই।

মহাক চংগবদা হরিলক্ষ্মীনা চাকচাকিদা কয়গা হংলকই,
“চাকধোংবীদো কনানো ইয়া? হায়দি খক উবিদেনা?”

শিবচরণগী যেননা নোকুনা হায়রকই, “খঙবা ভয়ভোইবৈ
ইবেম্বা, মহাক ঐখোয়গী বিপিনগী সুপীহনি।”

হরিলক্ষ্মী চপ যুংনা কয়হনা লৈগে।

মহাক্রা মপুত্রিংদা খঙজবা উয়ে, মহাকপু উরুহন্নবগীদমক
অহক হাক্রা লৌতুনহনা যতো অসুয়া লোংচান্নহনা খনম্বিবনি।
টাইহাকী মসুংদা মশাবু কাখজরগা মহাক্রা খঙনিংবা মিৎয়েংনা
হন্নুবীহুগী মাইথোংদা য়েংলকই।

শিবচরণগী মনেনা হ য়রকই, “বিপিন শিপ্ত্রে হায়বা
ভারবিরৈনিনে?”

লক্ষ্মীনা তাখিত্তি করিমডা. অণু হৌজিক্রা চ'ক পুরকুনা
খনম্বগা চংখি, মহাক অহ নুত্রাব নি হায়বা উবদনা খঙত্রাবনি।

মহাক্রা অহক নোমহুনা হায়রকই, “হোয়।”

শিবচরণগী মনেনা লেমহৌরিবা খোদোহু তল্পগা হায়রকই,
“মথোয়গী খরা লৈজরমহ কেল শে'কুবদা পুয়মক মা হলম্বগা
বিপিন শিপ্ত্রে। শেন্দোল শিবদা যুমহ ফাওবা চ'লম্বগদবনি।
ঐখোয়মক্কা পাউতাক পীষিত্তিবনি, মো মাইমা চহি অনি শু-
নোমহুনা শিংউ, নঙগী পিত্তিব নচানুপাহুগী মকোক থুপফমদদি কল্ল।”

হরিলক্ষ্মী মাইথোং তাইকেং ত'টেনা মমিং কুপুন। মনা-মনিল
নাইদনা য়েংহুনা লৈ।

শিবচরণগী মনেনা খঙহৌদনা খোঞ্জেল শিকখনা হায়রকই,
“অহম ওইনমক ঐনা নো'মা মরুমদা কোশিলগা হায়খিবনি,
মো মাইমা, হৌত্রবদি হৌ গ্র, হৌজিক পু-লংহনা করিনো অমা
ভৌরগবু ওইরবসু কাণী চংলগা মো অহলগী মথোঙদা ভুজক্কাচো।
নচানুপাহু মঙোল্লা শিল্পহুনা হায়জক, ইচে, ম'ই দি কবিগুহা;
দোষ অমত্তা লৈতে, মা' কনবিয়ু—”

হালি-সি তন্দা শিবচরণী মনেগী মমিতা পীনা ধুমহংলরে,
মকি কিজিনা তৈখোক্রগা হাররকই, “অহু বহাক মক লুক্রনা
মমিঃ উইশিন্দুনা কমহুনা লৈ, হোর-মাই পাউধুম অমা কাওবা
পীদে।”

হরিলক্ষ্মীনা খঙলে, মসিগী দোস পুন্নমক্রনা মগী মকোক্তা
নল্লবগনি। মহাক্কী মমিতা চাক হু ওল্লবনি অমসুং চখোম অমা
ফ'ওবা য়োংলিনবা উমদে।

শিবচরণী মনে খবক অমগীদমক মপালদা ডাইহাক্তং
চংখোকরই, মহাক্কী হল্লকপদা চাক-ইহাংগী কিতম উবদা থকংগ্রে।

কোরকই, “হাই মো রাইম ! মো রাইমা !”

বিপিনগী দুপীনা খোঙজিন মপালদা লেল্লবমক্রদা মহাক্কী
চৈ-খাংবা কোরকই। মহাক্কী মিংকুপ খরগী মমাংদা মীপুংপি
উ'লনা মিংনা কুপ্পদা কমদৌহুননো মাংগ্রে।

মহ'ক্কী খোঙেল রা'ক্কী হাররকই, “অমুক হাক্কী খোলাদনা
খবক ভোরবদি য়াররোই, মো রাইমা। মো অহল চাক মক
অমা কাওবা য়োংপা য়াদে, অমুয়া খোংলিবা ?”

চৈ-খাংলিবা অহুগী কব্বিগুনা পাউধুম অমতা কাচগী
মপালদগী পীরক্তে, অহু অতোপ্পবু ঙ্গকাইবা পীষগী পোংলুয়া
ঙ্গকাইবা অম'দ মৈচাক্কা ইমুংদা হরিলক্ষ্মী মক লুক্রগ্রে।

শিবচরণী মনেহুনা অমুক হাররকই, “মীনাই ওইবা
চাক্কা পোং-চৈ মাংল্লবদি য়াররোই ইবেম্বা, মী অউতনা ভোরিবা
অহুদমক নঙসু ভোগদবনি, মহু হারবিহোরিবসিনি।”

বিপিনেরী সুশীলা হস্তান্তি তপ্পা তপ্পা ধুমকই, “মহার-হকচাং
রাউনা মহমক হোংবজিবনি, ওসিদি করিষো যঃ অহা ওইয়ে।”

অসি হারবঙ্গা মহাক চংগ্রবদা হরিলক্ষ্মীনা হোংলকপদা
মনেচনা সুংডাইতনা শোল্লকই।

লক্ষ্মীনা খোঙেল পিত্তা হারবজই, “করিলী রাবিহিববো ইমা,
ঐগী হকচাং সুংডাইতচনা চাশিববা রাতিবনি, — যো রাইমনা
খোংবদা শোয়বা নঙে।”

মচিন-মখা ভেলুঙ্গা চংলকুনা মশাগী চিক্কা কা মমুদা
লৈবদা হরিলক্ষ্মী শোব ফুনগংলক্রে।

মখল পুয়মতী ইকাইবা নংবা খাংহনল্ল বিপিনেরী সুশী
মসিগী মজুংদল্ল যীনাই ওইচুনা লৈবা ওয়বা রাই, অহবু ওসিগী
খোং অসিগী মজুংদা যুগুরেববীগী মখো তৌচুনা মহাক মজো
কমদোনা মত্তম লেনগমগে?

যো রাইমগীদি অহম ওইনমক মপুঞ্জিং কাণজনবা পাইল
অমদি লেবহৌরি, — মহ ময়াল লৈভনা অহাবা খাংবগীনি,
অহবু মহাক মশাগীদি কদাঙ্গদা অরেমখাক করি লৈবমখিগনি!

অহিংদা মপুজোইবগা বা ডাংবজিডা, হরিলক্ষ্মীনা হুয়া হেংলুবা
কাওবা ওমজে।

ওসি মহাকী মচিনেরী খোকখিবা রাই অমত্তংদা বিপিনেরী
সুশীলা অহাবা কোকহল্লবা রাবনি, অহবু উপায় লৈভবী সুশী
অসিগী মকমদা সুপা ওইবনা অহুক কনবা লমন খুয়া ওয়িবা,

१. संस्कृत २. उर्दू ३. हिन्दी ४. अंग्रेजी ५. बंगाली ६. मराठी ७. गुजराती ८. तमिल ९. सिन्धी १०. पंजाबी ११. नेपाली १२. संथाली १३. कोची १४. मलयालम १५. कन्नडा १६. तेलुगु १७. ओड़िया १८. मैथिली १९. ब्रज २०. संस्कृत २१. उर्दू २२. हिन्दी २३. अंग्रेजी २४. बंगाली २५. मराठी २६. गुजराती २७. तमिल २८. सिन्धी २९. पंजाबी ३०. नेपाली ३१. संथाली ३२. कोची ३३. मलयालम ३४. कन्नडा ३५. तेलुगु ३६. ओड़िया ३७. मैथिली ३८. ब्रज ३९. संस्कृत ४०. उर्दू ४१. हिन्दी ४२. अंग्रेजी ४३. बंगाली ४४. मराठी ४५. गुजराती ४६. तमिल ४७. सिन्धी ४८. पंजाबी ४९. नेपाली ५०. संथाली ५१. कोची ५२. मलयालम ५३. कन्नडा ५४. तेलुगु ५५. ओड़िया ५६. मैथिली ५७. ब्रज ५८. संस्कृत ५९. उर्दू ६०. हिन्दी ६१. अंग्रेजी ६२. बंगाली ६३. मराठी ६४. गुजराती ६५. तमिल ६६. सिन्धी ६७. पंजाबी ६८. नेपाली ६९. संथाली ७०. कोची ७१. मलयालम ७२. कन्नडा ७३. तेलुगु ७४. ओड़िया ७५. मैथिली ७६. ब्रज ७७. संस्कृत ७८. उर्दू ७९. हिन्दी ८०. अंग्रेजी ८१. बंगाली ८२. मराठी ८३. गुजराती ८४. तमिल ८५. सिन्धी ८६. पंजाबी ८७. नेपाली ८८. संथाली ८९. कोची ९०. मलयालम ९१. कन्नडा ९२. तेलुगु ९३. ओड़िया ९४. मैथिली ९५. ब्रज ९६. संस्कृत ९७. उर्दू ९८. हिन्दी ९९. अंग्रेजी १००. बंगाली

শিবভক্তদের নাককেন্দ্ৰ ভৌতনা হলেও, “যৌ হাইবনা
 সোনেবজা ? ডাক-ইহাং কখনোনা খোং-খাকশনে বহুনিহে ?”

ইবিলসন্নীয়া পাতিধুর অবস্থা শিখা উদয়ে ।

बेदाका यन्त्रक्रिया बलकहे, बुना अनिमक बदाकी यन्त्राईबनि
अबनै हला यन्त्रि बुनाननिमगदोबिबनि बलुवना यन्त्रक्रिया।
हानवकहे, 'बालेव लैव। टेकवाकविवाक।

ସଙ୍ଗେ ହରିଙ୍କି ଅସୁଖୀ ହାତୀବଳା ହରିମନ୍ତୀନା ସିନା
 ହୁଣିଲେ ଖୁଆଁନା ନିବଟବଳୀ ସକେହକା ବଢ଼ହଲେ, ସହାବ ବନୀ
 ଉଦୟେ କସିବଜା ଜାନବୋଇ ହାସ୍ୟା ।

মনেস্থানী দ্বিতী কান। চংলুগা বেংনহনা লক্ষীকু ভৌকক
বড়বড়ো,— দ্বিতী দাইখোংলী ভাব অমদি খোজেলবা মহাক্স
কবলোহুগলো টিংকলহুগ ভৌই, লক্ষীনা কল্লিমা অমা লোংনববা
বৌংবদি হাঙ্গনা । হাঙ্গকই; “অহু বহাতি জংককক বাবে,
ভৌ অহল।”

ହରିମନ୍ତମାଳୀଙ୍କ ସହକାରରେ ହାତୀକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଶେଷରୁ, "ଏ ହାତୀଟି
ଓହସିଯାଏ, ଏ କବିକୁ ଡାକିଦେ ।"

ভাঙল লাক্ষ্মীদা মহাকপু খোঁজিলগী বিদায় ভৌহুনা
হরিলক্ষ্মীনা হাররকই, “অদোমনি খঙবিব্বহুনি, অদোমনী বিবাক্সা
ঐভোনা কারবা করিনু কংহল হারবা,— অদোম লেংবিরো।”

শিবচরণনা চংলক্সা রাহং করা হংলৈ, অহু ব! অমভগীন্হ
পাউথুং কংদে।

অমুকন্হ মুমিং মিনি-হুগি মভৌ অমুন্হা লেনগ্রে, মড
অহুদা মুমগী বী পুয়মক মকম-মরাং খঙদবা চিংনবনা বীপাইমগ্রে।

মুমিং অহুগী চাউরক্সা মুমিং মুংবা মজুংদা হরিলক্ষ্মী
ইক্সকম কাদগী খোরক্সা রা-লাং ভাংদনা নাশোম পিক্সা
মখোঙ খাংহুনা ওয়াং মচি অমদা চংলি, শিবচরণগী মনেনা
চাকশঙগী মাজোমদগী উরহুনা লাউহুনা হাররকই, “য়েংলো
লাঙ যৌ অহল, যৌ রাইমগী খৌদোমি! —এঃ যৌ রাইবা,
মইখংদা হরানবা হৌরক্সা?”

হরিলক্ষ্মী মনাক্সা চংলিনুনা লেগ্নরে।

যৌ রাইবা লৈমার খঙা চঙক্সা রাইখোং লুকচাঙ্গনা
কসি, মমাংদা চাক-লুক অম্বা হানানা কুপছুনা লৈ।

মনেনা হাররকই, “মহাক হারহুদো যৌ অহল, অমুক
রাহা চাক-ইহাংসিবু বী অমনা চাবা ওমগজা? মনুংক হেক
হেক পুরিবনি মচাধুপাহুদা গীজননবা; অহুং ওইনমক হুয়া
হুয়া ঙিংগবনি। শিবচরণগী মনাকোং যৌবিবা খোরবদি অমুক
মিংনিংঙাই লৈজবনি— লুশম পারহুনা ভাহোকপিররগদবনি।
যৌ অহল, মহাক্সি মুমগী মপুনি, মহাক্সা মসিগী বিচার ভৌ।”

অনি হারহরগা মনেহু মধৌদাং অবা পাংখোরহুনা শোর
হোন্দোকপা কংবগুমগ্রে।

মহাক্সা লাউ-খোংবহুনা সুবনী বীলিং, মীনাই সুবী-সুপালিং
লৈরম লৈরহা মকমদগী কুইয়ে রেজদবগী ওয়া চেমরহুনা লেগ্নয়ে,
অহুগা মধৌরনা কোইলিগ্নিবহুগী ময়াইদা অসৌবগী সুবনী
মৌ রাইদা অমলুং সুবসিগী সুবুরেমবী করি।

অহুক শিকপা করিন্ লৈতবা বাকমহুবু অহুক চাউদা
কজদবা হাখোক ওইহমবা ওমগনি হারহা হরিলক্ষ্মীনা মবঙদা
কাওবা খনঙমদে।

বাকং অহুগী পাউখুম করি হারহা শীগনি, জেকাইবা
হজোইবা হারৌবনা মহাক ময়াই মৌনখংচবা কাওবা ওমগ্রে।

জেকাইরিবসি অতোগ্নগীদমক নঙে, মহাক মশাগীদমতনি।

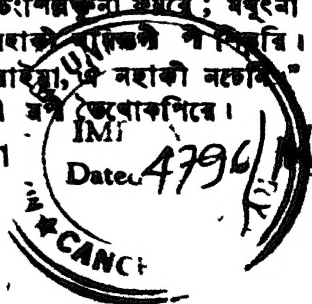
মহাকী মমিঙগী শিহাং শিহুরকি, মপুক্রিংদা অমুয়া
খল্লকই, অমুক হায়া মীয়ামগী মমাংদা মশামকপু ছরানবা
কাবগুম অমলুং বিপিনগী মৌ অসিমক্সা মহুগী বিচার ভোগদবগী
কংবগুম।

মিনিট অহুম-মরি মতো অমুয়মক লৈরগা খঙহৌদনা ময়া
ক্সা হোংবহুনা মশাবু কাখজরগা হারহকই, “ইমা, নখোর
লৌইনমক কা অসিদগী খোকগিগ্রে।”

মহাকী ইঞ্জিত অসিদা ময়াম পুয়মক চংগবদা হরিলক্ষ্মীনা
ভগ্না ভগ্না মৌ রাইমগী মনাক্সা চংগিল্লকুনা কয়রে; মখুংনা
মাগী ময়াই খাঙংচুনা য়েংলকই, মহাকী মার্কগী প শিহুরি।

হরিলক্ষ্মীনা হারহকই, “মৌ রাইদা, ম মহাকী নচৌদি।”
অনি হারহরগা মহাক্সা মৌ রাইমগী মৌ হোখোকগিরে।

লৌইরবা



শব্দ-চলিত চট্টোপাধ্যায়নী

বহুব্রীহি বহুব্রীহি নাইব্রীহি

- ১। জ্ঞানীর জ্ঞান (বহুব্রীহি আশায়া)
- ২। জ্ঞানী
- ৩। বোড়ী (দেনা-পাওনা)
- ৪। দর্প-চূর্ণ (নাশল কাঁচকা)
- ৫। দাঁড়ী (দস্তা)
- ৬। শেখের পরিচয় (অহানবা শব্দক)
- ৭। " " (অনিষ্টবা শব্দক)
- ৮। অনৌবা যুগল
- ৯। অরোইবা বাহঃ
(শেখ প্রসন্ন) (অহানবা শব্দক)
- ১০। " " (অনিষ্টবা শব্দক)
- ১১। অহুগবার প্রেব
- ১২। আঁধারে আলো (অহানবা যুগল)
- ১৩। পথ-নির্দেশ (নবী ভাষা)
- ১৪। হবি
- ১৫। আলো ও ছায়া
- ১৬। বোঁকা (পোংলু)
- ১৭। বিচার
- ১৮। পথের দাবী (অহানবা শব্দক)
- ১৯। স্বাধীন পুষ্টি
- ২০। বিন্দুর ছেলে
- ২১। হরিলক্ষী

